

# VI JORNADAS VICLARA PEETERS

2025



**PROFESORADO**

**ANTE EL**

**POSTFEMINISMO Y  
POSTMACHISMO**

**31 DE MARZO Y  
1 DE ABRIL**

**FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**ORGANIZA:**



**PATROCINAN Y COLABORAN:**



**COLECTIVA**  
OBSERVATORIO CULTURAL FEMINISTA

Fotograma de la película *Barbie* (Greta Gerwig, 2023)

Entrada  
libre hasta  
completar  
aforo

## Lunes 31 de marzo de 2025

### Mañana

09:15 Inauguración de las Jornadas y bienvenida al alumnado del Colegio San José. Salón de Actos.

- 09:45 **Conferencia: *Cultura mediática y representatividad: referentes para la igualdad de género.*** Sergio Opina. Analista de Cultura Pop. Salón de Actos.

10:45 Pausa.

- 11:00 **Conferencia: *La masculinidad como problema, los hombres como parte de la solución.*** Octavio Salazar Benítez. Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad de Córdoba. Salón de Actos.
- 12:00 **Atelier Didáctico: *EnseñARTE en POS de la IGUALDAD.*** Estudiantes del Máster de Profesorado en ESO y Bachillerato. Especialidad: Ciencias Sociales. Universidad de Málaga. Múltiples espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación.

13.30 **Actuación musical: Angy Quadritos. Rapera feminista.** Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación.

### Tarde

16:30 **Conferencia: *Feminismo pop en la obra de Beyoncé.*** Elena Herrera Quintana. Socióloga, Universidad Complutense de Madrid. Salón de Actos.

17:30 **Mesa Redonda: *Postfeminismo y postmachismo a debate: de la cultura mediática a nuestra vida cotidiana.*** Salón de Actos.

- ***La lengua del espacio público: miradas feministas sobre el paisaje lingüístico malagueño.*** Diana Esteba Ramos. Profesora Titular UMA.
- ***Pornocultura: El lado oscuro de la violencia de género.*** Esther Mena Rodríguez. Profesora Titular UMA.
- ***El Woke se os sube a la cabeza. El debate sobre el sexismo en la lengua italiana en las redes sociales.*** Simona Frabotta. Investigadora GRIDHUM-UMA.
- ***Lo que Taylor Swift te puede enseñar de feminismos y masculinidades.*** Cristina Rodríguez Robles. Profesora Ayudante Doctora. UIB.

## Martes 1 de abril de 2025

### Mañana

09:00 Bienvenida al alumnado del IES Campanillas. Salón de Actos.

- 09.15 **Atelier Didáctico: *EnseñARTE en POS de la IGUALDAD.*** Estudiantes del Máster de Profesorado en ESO y Bachillerato. Especialidad: Ciencias Sociales. Universidad de Málaga. Múltiples espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación.

11:00 Pausa.

- 11:30 **Conferencia: *¿Qué es COLECTIVA o cómo geolocalizar a nuestras artistas malagueñas?*** Asociación COLECTIVA. Observatorio Cultural Feminista. Salón de Actos.

12.30 **Performance: *"A" u "O", un día en mi vida.*** Evelyne Rigaud. Artista Multidisciplinar. La Pecera, Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación.

# Presentación

Las Jornadas CLARA PEETERS nacieron de la inquietud por trasladar las exposiciones museísticas de mujeres artistas a las aulas. De tal manera, deben su nombre a la primera mujer pintora a la que el Museo Nacional del Prado dedicó una exposición, 'El Arte de Clara Peeters' (2016). En sus sucesivas ediciones, las jornadas se han centrado en la formación feminista docente, a través de dos líneas: la visibilidad de las mujeres artistas y la alfabetización crítica feminista del profesorado a través de la cultura mediática.

En esta VII Edición, las jornadas se centran en cómo desde la cultura mediática se propagan discursos postfeministas y postmachistas que influyen directamente en las jóvenes generaciones.

El programa, a través de especialistas, artistas, profesorado y alumnado, aborda problemáticas sociales de primer orden como la violencia machista, la masculinidad hegemónica y la misoginia que requieren urgentemente tratarse en aulas 'feministas', más específicamente, en la formación inicial docente desde los enfoques transdisciplinar e interseccional.

Laura Triviño Cabrera  
Directora de las Jornadas Clara Peeters