

VI JORNADAS VICLARA PEETERS

2025



PROFESORADO

ANTE EL

**POSTFEMINISMO Y
POSTMACHISMO**

**31 DE MARZO Y
1 DE ABRIL**

**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACION**

ORGANIZA:



PATROCINAN Y COLABORAN:



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

UNIÓN EUROPEA



COLECTIVA
OBSERVATORIO CULTURAL FEMINISTA

Fotograma de la película *Barbie* (Greta Gerwig, 2023)

Entrada
libre hasta
completar
aforo

Lunes 31 de marzo de 2025

Mañana

09:15 Inauguración de las Jornadas y bienvenida al alumnado del Colegio San José. Salón de Actos.

- 09:45 **Conferencia: *Cultura mediática y representatividad: referentes para la igualdad de género.*** Sergio Opina. Analista de Cultura Pop. Salón de Actos.

10:45 Pausa.

- 11:00 **Conferencia: *La masculinidad como problema, los hombres como parte de la solución.*** Octavio Salazar Benítez. Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad de Córdoba. Salón de Actos.
- 12:00 **Atelier Didáctico: *EnseñARTE en POS de la IGUALDAD.*** Estudiantes del Máster de Profesorado en ESO y Bachillerato. Especialidad: Ciencias Sociales. Universidad de Málaga. Múltiples espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación.

13.30 **Actuación musical: Angy Quadritos. Rapera feminista.** Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Tarde

16:30 **Conferencia: *Feminismo pop en la obra de Beyoncé.*** Elena Herrera Quintana. Socióloga, Universidad Complutense de Madrid. Salón de Actos.

17:30 **Mesa Redonda: *Postfeminismo y postmachismo a debate: de la cultura mediática a nuestra vida cotidiana.*** Salón de Actos.

- ***La lengua del espacio público: miradas feministas sobre el paisaje lingüístico malagueño.*** Diana Esteba Ramos. Profesora Titular UMA.
- ***Pornocultura: El lado oscuro de la violencia de género.*** Esther Mena Rodríguez. Profesora Titular UMA.
- ***El Woke se os sube a la cabeza. El debate sobre el sexismo en la lengua italiana en las redes sociales.*** Simona Frabotta. Investigadora GRIDHUM-UMA.
- ***Lo que Taylor Swift te puede enseñar de feminismos y masculinidades.*** Cristina Rodríguez Robles. Profesora Ayudante Doctora. UIB.

Martes 1 de abril de 2025

Mañana

09:00 Bienvenida al alumnado del IES Campanillas. Salón de Actos.

- 09.15 **Atelier Didáctico: *EnseñARTE en POS de la IGUALDAD.*** Estudiantes del Máster de Profesorado en ESO y Bachillerato. Especialidad: Ciencias Sociales. Universidad de Málaga. Múltiples espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación.

11:00 Pausa.

- 11:30 **Conferencia: *¿Qué es COLECTIVA o cómo geolocalizar a nuestras artistas malagueñas?*** Asociación COLECTIVA. Observatorio Cultural Feminista. Salón de Actos.

12.30 **Performance: *"A" u "O", un día en mi vida.*** Evelyne Rigaud. Artista Multidisciplinar. La Pecera, Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Presentación

Las Jornadas CLARA PEETERS nacieron de la inquietud por trasladar las exposiciones museísticas de mujeres artistas a las aulas. De tal manera, deben su nombre a la primera mujer pintora a la que el Museo Nacional del Prado dedicó una exposición, 'El Arte de Clara Peeters' (2016). En sus sucesivas ediciones, las jornadas se han centrado en la formación feminista docente, a través de dos líneas: la visibilidad de las mujeres artistas y la alfabetización crítica feminista del profesorado a través de la cultura mediática.

En esta VII Edición, las jornadas se centran en cómo desde la cultura mediática se propagan discursos postfeministas y postmachistas que influyen directamente en las jóvenes generaciones.

El programa, a través de especialistas, artistas, profesorado y alumnado, aborda problemáticas sociales de primer orden como la violencia machista, la masculinidad hegemónica y la misoginia que requieren urgentemente tratarse en aulas 'feministas', más específicamente, en la formación inicial docente desde los enfoques transdisciplinar e interseccional.

Laura Triviño Cabrera
Directora de las Jornadas Clara Peeters