



Divulgando en las aulas 2024-2025

Las actividades están orientadas a una clase (25-30 personas), con una duración estimada de entre 60-90 minutos.

- **HUMANIDADES** Los espacios de la memoria en la Málaga del siglo XX

Dirigido a Bachillerato

El empleo pedagógico de la memoria colectiva circunscrita a un determinado escenario urbano es una oportunidad para narrar la historia reciente desde el tiempo presente. Sobre todo, cuando en ese relato adquieren notoriedad los testimonios de quienes protagonizan una serie de hechos que, por circunstancias, no han sido debidamente reconocidos o recogidos en las versiones oficiales. Este proyecto se centra en el análisis del entorno urbano de Málaga (España) durante el siglo XX. Su destino: el alumnado del último curso del Bachillerato, etapa final de los estudios postobligatorios y preparatorio para el acceso al mundo universitario; unos grupos que, bajo la guía de su profesorado, conseguirá imbuirse en la historia de su ciudad a partir de distintas localizaciones en una experiencia novedosa. Para ello se aplicará una guía didáctica de creación propia que trasciende los límites físicos del aula para ponerse al servicio de la sociedad, en un ejercicio reflexivo y analítico a disposición de toda persona interesada.

- **HUMANIDADES** **Mary Shelley y Kazuo Ishiguro: dos formas de entender lo “monstruoso” y la “otredad”.**

Dirigido a ESO y Bachillerato

Proponemos llevar a cabo un taller de crítica literaria en el que, a través de la técnica del “Close Reading”, indagaremos cuestiones relevantes de hoy en día, por ejemplo, cuestiones sobre identidad, la otredad, el aislamiento, etc. Estas cuestiones son sensibles para la etapa adolescente y utilizaremos los textos de Mary Shelley, *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (1818) y Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go* (2005) (las dos traducidas al español) para despertar su curiosidad por la literatura anglófona pero, sobre todo, para incitar una reflexión sobre su propio yo. Estas novelas tratan, de forma diferente, el tema de la monstruosidad, entendiéndola como la otredad, cuando la diferencia identitaria marca negativamente a personas, colectivos, etc. Utilizaremos la huella de Frankenstein en la novela de Ishiguro para hablar tanto de la literatura gótica como de la actual donde subyace el temor que despierta la cuarta revolución industrial. La literatura nos hace pensar y reflexionar sobre mundos pasados, sobre el presente y nos abre el horizonte a futuros imaginados. Si hay tiempo, los estudiantes podrán preparar un relato digital en primera persona (con la técnica del digital storytelling).

- **HUMANIDADES** **¿Seguimos siendo victorianos? La importancia de la literatura inglesa del siglo XIX en el presente.**

Dirigido a 4º ESO y Bachillerato

Proponemos llevar a cabo un taller de crítica literaria en el que, a través de la técnica del “Close Reading”, los alumnos puedan descubrir la relevancia que la literatura victoriana sigue teniendo a día de hoy. El principal objetivo de la propuesta es que el alumnado sea capaz de ejercitar sus habilidades críticas y aprenda a valorar el importante papel que la literatura puede llegar a tener en su formación como seres humanos informados y críticos que viven en un mundo profundamente condicionado por las circunstancias históricas y materiales del siglo XIX inglés. Para conseguir el objetivo descrito el taller constará de tres partes bien diferenciadas:

1) Explicación del contexto victoriano.

2) Se proyectará el cuadro *The Awakening Conscience* (1856) del pintor inglés William Holman Hunt, y se les pedirá que destaquen todo aquello que les llame la atención de la pintura con el fin de que, entre todos, averigüen la temática de esta.

3) Se analizarán cuatro textos propios de la época victoriana que ilustran distintos aspectos de dicha época. Se pedirá al estudiantado que lea dichos textos y, con ayuda del monitor/a, se aplicarán una serie de técnicas de análisis literario para que puedan llegar a comprender hasta qué punto la ficción del XIX refleja problemas que aún hoy siguen estando vigentes.

Dependiendo del tiempo que tengamos, podemos pedir a los alumnos, además, que adapten los fragmentos que hemos leído a una temática contemporánea.

- **HUMANIDADES** **Descubriendo Corea del Sur: Una inmersión cultural a través de su historia y tradiciones.**

Con el motivo de difundir la cultura surcoreana en España, se propone esta actividad dentro de las aulas para brindar una oportunidad para el alumnado que permitirá un primer acercamiento a este país. Esta actividad se dividirá en dos partes. La primera parte consistirá en una explicación de con apoyo de contenido audiovisual de las características destacables de la cultura y sociedad surcoreana. Entre estas características se explicarán el origen del idioma coreano, el tipo de moneda, la bandera, la vestimenta tradicional y la comida típica, entre otros. En la segunda parte se realizará una actividad por grupos en la que el alumnado podrán demostrar sus conocimientos de lo aprendido durante la primera parte mediante un juego de preguntas y respuestas.

- **HUMANIDADES** Filólogos de guardia.

Dirigido a estudiantes de educación secundaria de 3º-4º ESO y Bachillerato y/o alumnos de Altas Capacidades.

Taller doble que 1) acerca a los estudiantes el tratamiento de textos literarios clásicos a partir de manuscritos y libros impresos antiguos para hacerlos accesibles a lectores actuales y 2) abordaje de temáticas como el machismo, feminismo y la diversidad sexual a través de documentos transmediales (textos y audiovisuales).

- **HUMANIDADES** El español del s. XIX en la ciudad de Málaga. ¿Cómo se hablaba en la época?

En una secuencia teórico-práctica presentaremos características del habla de la ciudadanía malagueña en el s. XIX insertadas en textos interesantes de la prensa de la época que permitirán a los alumnos conocer de cerca la forma de vida y los acontecimientos históricos más relevantes de este siglo.

- **HISTORIA/ARTE** ¿Qué quieren decir(nos) los sentidos?: De la experiencia inmersiva al papel

Dirigida a Primaria y Secundaria.

- En la primera parte de la sesión se explicará de forma general y adaptado a cada nivel educativo la argumentación teórica de la propuesta: cómo las fiestas y las celebraciones del pasado empleaban diferentes mecanismos para estimular todos los sentidos de los participantes, creando verdaderas experiencias inmersivas, “efectos especiales”, etc.
- Para nivel educativo primaria: Se le entregará a cada estudiante un folio en blanco. A continuación, se establecerá una “secuencia de estímulos sensoriales” correspondiente un paisaje sensorial previamente realizado de forma digital y en relación con una fiesta, pero que no mostramos. La secuencia de estímulos sensoriales trata de reproducir diferentes sonidos, imágenes, cualidades táctiles (a través de muestras de tejidos o de propiedades de texturas como rugosidad, brillo, etc. que pasaremos para “tocar”), descripciones de emociones vividas, olores (a través de difusores). El alumnado deberá representar de forma gráfica, con dibujos y/o colores lo vivido, ya sea las emociones que sienten durante el proceso o la idea asociada al estímulo.
- Para nivel educativo secundaria: Se trata de la misma dinámica. En lugar de representación gráfica de los estímulos, pediremos la expresión lingüística: escribir conceptos, palabras o frases para la descripción de la experiencia inmersiva vivida.
- Resultado: Del conjunto de ambos (gráfico+textual), se creará un libro de fiesta (a la manera de las denominadas “relaciones de sucesos” o “relaciones festivas” que recogían todos los detalles de la celebración durante los siglos del Antiguo Régimen) sobre la experiencia festiva recreada en el aula.

- **BIOLOGÍA** El Misterio del ADN: Aprende Biología Molecular en un Escape room.

Dirigida a alumnado de ciencias de 3º y 4º de Secundaria y Bachillerato.

La actividad consistirá en la realización de un *escape room*, en el que el alumnado tendrá que aplicar el pensamiento lógico y resolver determinados retos genéticos. La temática del escape es la siguiente: una enfermedad desconocida está afectando a toda la población que ha nacido mediante un proceso de fertilización in vitro. La enfermedad se debe a un error en el laboratorio, así que deben solucionarlo consiguiendo una vacuna que está presente en una caja cerrada con un candado. Para conseguir el código para abrir la caja deben pasar por tres laboratorios y resolver los enigmas de los experimentos de cada uno de ellos.

- **BIOLOGÍA** La memoria del corazón.

Dirigido a Secundaria.

Las enfermedades cardiovasculares son las más predominantes en el planeta. En esta actividad se hará un resumen de las más importantes y se destacarán las aproximaciones experimentales más empleadas en el avance de su estudio.

- **SALUD** Educa en soporte vital hoy para salvar vidas mañana.

Dirigida a Secundaria.

Sesión de 1 hora dividida en una parte teórica donde se impartirá los principales conceptos básicos y el algoritmo de una PCR con una duración de 20 minutos, y la parte práctica que se llevará a cabo en el gimnasio o pistas según el espacio disponible, para poner en práctica los conocimientos aprendidos a través de varios casos clínicos que simulen diferentes situaciones que puedan originar una PCR. Se hará especial énfasis en la realización de compresiones de calidad.

- **SALUD** ¿Somos lo que comemos?

Dirigida a Secundaria.

Taller dinámico basado en diferentes juegos y actividades con una serie de recomendaciones dietéticas y nutricionales con el objetivo de reeducar nutricionalmente y que sean más conscientes de las repercusiones que tienen para la salud los hábitos alimenticios.

- **SALUD** ¿ConSUMO juvenil?

Dirigida a Secundaria.

Charlas a nivel preventivo dentro de la línea de investigación que estamos desarrollando actualmente sobre sensibilización cruzada. Este proceso hace referencia al efecto potenciado del consumo de una droga cuando previamente se ha consumido de forma repetida otra droga distinta. Por lo tanto, el consumo previo de una droga va a incrementar la vulnerabilidad para desarrollar adicción a otras drogas. También queremos destacar la importancia de la edad en el inicio del consumo de drogas ya que está demostrado que el consumo en edades tempranas aumenta la vulnerabilidad para desarrollar adicción en edad adulta. Este tipo de charlas son de gran relevancia en el marco de la prevención al consumo de drogas de abuso, especialmente en la adolescencia ya que se ha demostrado que es la etapa de mayor riesgo, así como la edad en la que se comienza a experimentar con este tipo de sustancias.

- **SALUD** Más allá del peso: riesgos y consecuencias de la obesidad.

Dirigido a 4º de ESO y Bachillerato.

En esta jornada se abordará la obesidad más allá de una simple cuestión estética, profundizando en los graves riesgos que conlleva y las consecuencias tanto para la salud física como mental sobre todo en adolescentes. Se expondrán datos sobre las alteraciones en el organismo y las enfermedades asociadas a la obesidad como, diabetes tipo 2, hígado graso, hipertensión, inflamación, apnea del sueño, algunos tipos de cáncer, etc. Asimismo, se analizarán las repercusiones psicológicas que el sobrepeso puede ocasionar en la autoestima, la imagen corporal y las relaciones sociales de los adolescentes. Se destacará la importancia de la prevención y se ofrecerán herramientas y estrategias para adoptar hábitos alimenticios saludables y fomentar la actividad física, claves para combatir la obesidad y mejorar la calidad de vida en la adolescencia.

- CIENCIA/TECNOLOGÍA** **Aventura algorítmica: explorando los procesos de codificación con la ayuda de Asunción.**
Dirigida a 3º ciclo de Educación Primaria (5º y 6º).

La secuencia de actividades se desarrollará en 2h. y tiene como objetivos el de despertar aspiraciones científico-tecnológicas trabajando saberes básicos relacionados con los algoritmos y el pensamiento computacional a través de juegos, a la vez que visibilizar a una investigadora de la UMA relacionada con la temática abordada.
- CIENCIAS** **¡Del desperdicio a la Innovación! Descubriendo el potencial de los residuos biomásicos.**

Hablaremos sobre la revalorización de residuos biomásicos (como, por ejemplo, hueso de aceituna, cáscara de almendra, cáscara de pistacho, piel de naranja, etc.) con el fin de obtener productos químicos de alto valor añadido con ciclo de carbono neutro. Durante la presentación, se irán haciendo experimentos sencillos que no impliquen sustancias ni operaciones peligrosas, como adsorción de compuestos con carbones activos, medida del poder calorífico de una biomasa, etc. Investigadores: María Nerea Rivas Márquez, Juana Mª Rosas Martínez y Paula Cabrera Reyes.
- AGRICULTURA / BIOTECNOLOGÍA** **El tomate: mucho más de lo que imaginas.**

Visión integral e integradora de la agricultura. Tomando el tomate como modelo, explicaremos desde el origen de la agricultura y la diversidad varietal hasta las aplicaciones biotecnológicas más recientes y su aprovechamiento en el marco de la economía circular.
- EDUCACIÓN** **Más allá del «copia y pega»: presenta trabajos originales y ¡sube nota!**
Dirigida a Secundaria.

la duración del taller es de 45-55 minutos, que tiene siempre como hilo conductor las distintas fases de la elaboración de un trabajo académico y la necesidad de evitar en todo momento el plagio, utilizando para ello las citas bibliográficas. Cada estudiante seguirá la explicación de manera activa, pudiendo preguntar en cualquier momento y cumplimentando un guion que se le entrega al principio de la actividad y que conservará para posteriores consultas. Los recursos que se presentan son los siguientes: Google, Google Académico, Dialnet, Índices CSIC, YouTube, SlideShare, OpenDOAR, Europeana y Pixabay.